

Chamada de Propostas para o VIII Fórum da Internet no Brasil

Título do workshop

Interoperabilidade e compartilhamento de acervos em rede: os caminhos propostos pelo Projeto Tainacan

Formato do workshop

painel

Outro**Este workshop é proposto pela entidade a qual faço parte?**

sim

Nome do/a proponente

Laboratório de Políticas Públicas Participativas / Media Lab / UFG

Nome do responsável pelo workshop

Fabianne Balvedi

Estado do/a proponente

goias

Organização do/a proponente

Universidade Federal de Goiás

Setor do/a proponente

comunidade_cientifica

Nome do/a co-proponente**Estado do/a co-proponente****Organização do/a co-proponente****Setor do/a co-proponente****Resumo do workshop**

O Projeto Tainacan é desenvolvido a partir de pesquisa científica que norteia o desenvolvimento de um software capaz de atender especificidades inerentes à diversidade e complexidade da construção de acervos digitais em rede. Casos de uso serão explorados como centro do debate da importância do uso de software livre em instituições governamentais, a construção de acervos integrados na democratização do acesso à cultura e a importância de políticas públicas para o desenvolvimento de software livre.

Descreva abaixo os objetivos do workshop e os conteúdos que serão discutidos

O painel pretende reunir representantes de diferentes setores da sociedade que se constituem como parceiros no desenvolvimento do projeto que adotaram ou pesquisaram o Tainacan ou suas temáticas relacionadas. Com isso, objetiva apresentar as diferentes possibilidades de uso do software, seus potenciais voltados para o relacionamento e interoperabilidade entre acervos e os rumos do seu desenvolvimento para soluções de integração de acervos utilizando princípios e fundamentos baseados na Web Semântica. O objetivo é também abordar a dimensão política e institucional da adoção de softwares como o Tainacan por instituições que possuem ou desejam organizar, publicar e difundir seu acervo digital. Ao mesmo tempo, a ação também visa que a iniciativa privada, principalmente ligada ao campo da cultura, perceba o software como um ponto de partida para a construção ou sistematização de seus acervos de forma simplificada aos custos de implementação e mais eficiente, uma vez dado o estado da arte presente nas soluções de sistematização e gestão de acervos adotadas de forma proprietária. Outro aspecto que se objetiva ao debate são as formas de uso potenciais para a organização, publicação e difusão de acervos digitais. As possibilidades de uso a partir da integração do Tainacan como um plugin e também tema do WordPress transcendem as funcionalidades de um software para repositórios e permitem sua implementação conjunta aos canais de comunicação e difusão institucionais. Esta integração software e ambiente web cria novas possibilidades para o relacionamento entre a entidade e seu público, uma vez que a sociedade tem se tornado cada vez mais presente na internet.

Forneça uma justificativa sobre a relevância do tema para a Governança da Internet

Pesquisas têm demonstrado que não basta que as entidades que pretendem manter acervos digitais disponíveis somente coloquem seus arquivos online e pronto. A presença na internet hoje está associada principalmente à difusão e apropriação destas informações. Por isso, as discussões que permeiam o Projeto Tainacan são temáticas intrínsecas aos debates atuais sobre o desenvolvimento e evolução da internet para a inteligência de dados e democratização do acesso aos conteúdos. O processo de implementação de um software se pauta por um conjunto de decisões e dificuldades de migração que exigem recursos financeiros, humanos e tempo para a adaptação. A durabilidade da solução adotada e seu potencial frente às evoluções de uso e experiência proporcionados pela internet também são fatores relevantes. As características de um software livre que garante a autonomia da entidade no que tange sua implementação prática, as possibilidades de desenvolvimento de soluções próprias voltadas às especificidades de cada repositório e a construção de uma comunidade que conecta pessoas, instituições e seus acervos, preservando a soberania de cada entidade. Enquanto tema e campo de pesquisa, o desenvolvimento do Tainacan está diretamente associado à universidades, visto que seu projeto inicia-se enquanto projeto acadêmico de extensão, que propõe o estímulo ao desenvolvimento de novos meios de uso da internet e fomenta a presença de atores governamentais na web, como se pretende demonstrar nos cases de museus e bibliotecas que, ao adotarem o Tainacan, passaram a disponibilizar seus acervos de forma intuitiva e acessível à sociedade. No que tange à sociedade civil, a presença no evento visa a difusão do software e sua facilidade de apropriação por desenvolvedores e/ou de uso por pessoas que desejam acessar ou construir acervos digitais, fomentando a criação e difusão de conteúdo na internet, colaborando assim, para a democratização da informação.

Descreva como você pretende estruturar a participação das/os palestrantes no workshop

Em um primeiro momento, os palestrantes irão apresentar seus cases a partir das especificidades de seus acervos e as soluções encontradas para a construção dos repositórios embasadas por resultados de pesquisas e análises sobre as dinâmicas construídas em torno das demandas de cada acervo. Ao mesmo tempo, serão apresentadas as novas funcionalidades relacionadas à integração do Tainacan com outras bases de dados, como a WikiData, e sua importância no enriquecimento e compartilhamento de informações entre itens, seus metadados, e o uso de acervos digitais na produção e difusão e reuso de conteúdos multimídia. Uma vez apresentados os cases e as novidades (aproximadamente 60 minutos), o debate virá a seguir e irá girar em torno da exploração da estrutura de interoperabilidade em cada instalação e, por conseguinte, da possibilidade de relacionamento entre diferentes repositórios.

Descreva de que forma você espera envolver a audiência presencial e remota

O Media Lab da UFG e o Projeto Tainacan possuem contas no Twitter e no Facebook que serão utilizadas para interação com os participantes remotos. No twitter será utilizada uma hashtag específica ainda a ser definida e no Facebook será criado um evento para acompanhar o Painel. No Telegram e no Riot será feita interação direta em grupos que possuem afinidade com os temas, como o "Software Livre no Setor Público" e o "Rede de Produtoras Colaborativas".

Descreva os resultados pretendidos com a realização deste workshop

Dentre os resultados esperados estão: * a sensibilização dos presentes em relação à temática da interoperabilidade, da padronização e do compartilhamento inteligente de arquivos; * o reconhecimento da importância da adoção de um software livre e interoperável para organização, publicação e difusão de acervos em instituições públicas; * estimular a formação de uma comunidade multisetorial em torno do software livre Tainacan para promover a sustentabilidade do programa para além do fomento inicial que está acontecendo via setor público.

Relação com os Princípios para a Governança e Uso da Internet no Brasil

Padronização e Interoperabilidade

Relação com os outros temas

Serviços de dados

Relação com os outros temas

Relação com os outros temas

Bibliotecas

Outro

Acervos digitais; Web semântica.

Nome do/a palestrante do setor governamental

José Murilo Junior

Estado do/a palestrante do setor governamental

distrito_federal

Organização do/a palestrante do setor governamental

IBRAM

Mini-biografia do/a palestrante do setor governamental

Banda 69 (1980's) / brasil.gov.br (1997) / GlobalVoices PT Editor (2006-09) / CulturaDigital.br (2009-16) / IBram (2016-) — Tainacan
<https://medium.com/@josemurilo>

Nome do/a palestrante do setor empresarial

Daniel Tygel

Estado do/a palestrante do setor empresarial

minas_gerais

Organização do/a palestrante do setor empresarial

Cooperativa Eita

Mini-biografia do/a palestrante do setor empresarial

Mestre em física teórica pela Unicamp. Atuou por sete anos (2005-2011) como secretário executivo do Fórum Brasileiro de Economia Solidária. Atualmente dedica-se ao desenvolvimento de soluções em tecnologias da informação voltadas a movimentos sociais na cooperativa de trabalho Educação, Informação e Tecnologia para Autogestão (EITA).

Nome do/a palestrante do terceiro setor

André Luiz Dadona Benedito

Estado do/a palestrante do terceiro setor

sp

Organização do/a palestrante do terceiro setor

UNESCO

Mini-biografia do/a palestrante do terceiro setor

Formado em biologia, desde 2006 vem atuando na área de cultura digital e gestão de projetos, criação de cursos presenciais e a distância, ativação e design de redes colaborativas, criação e manutenção de redes sociais online e mais recentemente no planejamento e elaboração de acervos digitais como pesquisador da UFG. Atualmente é consultor em documentação de acervos digitais indígenas na UNESCO.

Nome do/a palestrante da comunidade científica e tecnológica

Danielle do Carmo

Estado do/a palestrante da comunidade científica e tecnológica

goias

Organização do/a palestrante da comunidade científica e tecnológica

UFG

Mini-biografia do/a palestrante da comunidade científica e tecnológica

Possui graduação em História pela UFG e mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural pela UFP. Foi pesquisadora no projeto Observatório da Economia Criativa de Goiás e no Laboratório de pesquisa e desenvolvimento de mídias interativas - Media Lab/UFG de 2015 a 2017. Atualmente integra a equipe de pesquisa do projeto Tainacan no Laboratório de Políticas Públicas Participativas no Media Lab/UFG.

Indique abaixo se o workshop proposto terá outros/as palestrantes além dos/as citados/as acima

Dalton Martins, Masculino, Distrito Federal, dmartins@gmail.com, Setor Científico, Confirmado Leonardo Germani, Masculino, Goiás, leogermani@gmail.com, UFG, Setor Científico, Confirmado Adriana Velozo, Distrito Federal, dricaveloso@gmail.com, MemeNews, Setor Privado, Confirmada

Nome do/a moderador/a

Fabianne Balvedi

Estado do/a moderador

goias

Organização do/a moderador/a

UFG

Mini-biografia do/a moderador/a

Fabianne (fabs) Balvedi é arquiteta e mestra em Artes Visuais. Atualmente trabalha como pesquisadora na Universidade Federal de Goiás dentro do Laboratório de Políticas Públicas Participativas - L3P, conectado ao Media Lab da UFG. Integra os projetos de pesquisa e desenvolvimento dos software livres Tainacan e Mapas Culturais. Sua área de trabalho envolve principalmente as mídias livres.

Nome do/a relator/a

Rondelly Cavulla

Estado do/a relator/a

rio_de_janeiro

Organização do/a relator/a

UFG

Mini-biografia do/a relator

Coordenadora da equipe de formação e capacitação do Laboratório de Políticas Públicas Participativas no Media-Lab / UFG. Faz parte da Rede de Museologia Social do Estado do Rio de Janeiro.

A pessoa foi contatada pela/o(s) proponente(s) do workshop e confirmou sua intenção de participar dessa atividade no VIII Fórum da Internet no Brasil?

sim
