

Chamada de Propostas para o VII Forum da Internet no Brasil

Titulo do workshop

A Transmissao Audiovisual na Internet: streaming, aplicativos e o software livre na producao de conteudos e recursos educacionais abertos

Formato do workshop

mesa_redonda

Estado do/a proponente

pernambuco

Setor do/a proponente

terceiro_setor

Estado do/a co-proponente

rs

Setor do/a co-proponente

terceiro_setor

Nome do/a palestrante do setor governamental

Thiago Gomide

Genero do/a palestrante do setor governamental

masculino

Estado do/a palestrante do setor governamental

rio_de_janeiro

Organizacao do/a palestrante do setor governamental

MultiRio

Mini-biografia do/a palestrante do setor governamental

E jornalista e pesquisador. Foi apresentador e editor do Canal Futura e da MultiRio, ambos dedicados a educacao. Apresentou durante 7 anos o programa "A Rede", na Radio Roquette Pinto (94,1 FM), e e responsavel pelo conteudo do Ta na Historia, parceiro do History Channel e Catraca Livre. Atualmente, faz parte da nova gestao da MultiRio.

Este palestrante foi contatado pela/o(s) proponente(s) do workshop e confirmou sua intencao de participar dessa atividade no VII Forum da Internet no Brasil?

sim

Nome do/a palestrante do setor empresarial

Gustavo Junqueira

Genero do/a palestrante do setor empresarial

masculino

Estado do/a palestrante do setor empresarial

rio_de_janeiro

Organizacao do/a palestrante do setor empresarial

Jardim Digital

Mini-biografia do/a palestrante do setor empresarial

A Jardim Digital e um empresa que desenvolve tecnologia, novas narrativas e novos modelos de negocios com aplicacoes para o universo on e offline. Vem desenvolvendo ferramentas atreladas a producao e distribuicao audiovisual, tanto local como global. Trabalha ha seis anos com transmissao ao vivo tendo iniciado sua operacao realizando streamings utilizando apenas software livre.

Este palestrante foi contatado pela/o(s) proponente(s) do workshop e confirmou sua intencao de participar dessa atividade no VII Forum da Internet no Brasil?

sim

Nome do/a palestrante do terceiro setor

Bruno Vianna

Genero do/a palestrante do terceiro setor

masculino

Estado do/a palestrante do terceiro setor

rio_de_janeiro

Organizacao do/a palestrante do terceiro setor

Coolab - cooperativa laboratorio de redes livres

Mini-biografia do/a palestrante do terceiro setor

Bruno Vianna e formado em cinema pela UFF e tem mestrado em arte e tecnologia pela New York University (ITP-NYU). E gestor da Nuvem Estacao Rural de Arte e Tecnologia, um espaco rural de ciencia cidadã, hacklab e casa de residencias. E educador na Oi Kabum!, escola de arte e tecnologia baseada no Rio de Janeiro. Gerencia a rede comunitaria de Fumaca, no interior do Rio, e e co-fundador da Coolab.

Este palestrante foi contatado pela/o(s) proponente(s) do workshop e confirmou sua intencao de participar dessa atividade no VII Forum da Internet no Brasil?

sim

Nome do/a palestrante da comunidade científica e tecnologica

Fabianne Batista Balvedi

Genero do/a palestrante da comunidade científica e tecnologica

feminino

Estado do/a palestrante da comunidade científica e tecnologica

parana

Organizacao do/a palestrante da comunidade científica e tecnologica

Pontificie Universidade Catolica do Parana (PUC-PR)

Mini-biografia do/a palestrante da comunidade científica e tecnologica

Mestre em Artes Visuais com graduacao em Arquitetura e Urbanismo e especializacao em Computacao Grafica. Tem experiencia na area de Design Grafico e Digital, atuando principalmente nos seguintes temas: imagem em movimento, software livre, estudios livres e cinema de animacao. Socia gerente da Animatographo Artes Visuais, produtora de motion design que trabalha com ferramentas livres.

Este palestrante foi contatado pela/o(s) proponente(s) do workshop e confirmou sua intencao de participar dessa atividade no VII Forum da Internet no Brasil?

sim

Indique abaixo se o workshop proposto tera outros/as palestrantes alem dos/as citados/as acima

Dr. Thiago Novaes, masculino, Rio de Janeiro, tnovaes@gmail.com, UnB, Comunidade Cientifica e Tecnologica, Confirmado.

Descreva abaixo os objetivos do workshop e os conteudos que serao discutidos

Um dos maiores impactos do surgimento da web foi a aceleração e aumento do acesso aos conteúdos audiovisuais. Estima-se que no começo dos anos 2000, um terço de todo o tráfego da web se devesse ao software de compartilhamento de arquivos pesados, o Bit torrent, escrito por uma única pessoa, o norte-americano entusiasta do software livre Bram Cohen. A proposta da mesa redonda é apresentar a atual situação do uso do software livre para produção e circulação audiovisual, o progresso das ferramentas que hoje editam e finalizam filmes com qualidade, trazendo para a discussão técnica seu componente indissociável, a criação de linguagem, a estética. Paralela à produção descentralizada e profissional, governos vêm investindo no uso do streaming para formação de professores, por exemplo, sendo imprescindível considerar os acordos de propriedade intelectual envolvidos nesse acesso, ao mesmo tempo em que se discutem os formatos abertos na produção de recursos educacionais. Finalmente, o objetivo da Mesa Redonda é apresentar as perspectivas de atores de diferentes campos de atuação convergindo em uma demanda de atenção da governança da internet na promoção da diversidade cultural aderindo a formatos técnicos que habilitam a produção e consumo audiovisual responsável, em larga escala, seja entre comunidades tradicionais, próximas, ou entre territórios vastos e distantes.

Forneça uma justificativa sobre a relevância do tema para a Governança da Internet

O aumento da circulação de áudio e vídeo entre dispositivos móveis vem gerando uma demanda de mais espaços no espectro, impulsionando novos modelos de gestão dinâmica deste bem público historicamente entendido como escasso. Ao contrário, as novas tecnologias de rádio cognitivo e rádio definido por software trazem a perspectiva de um acesso de muito mais atores, e o fluxo intenso de áudio e vídeo necessita de uma regulação atenta, que respeite ao mesmo tempo o regime de propriedade intelectual vigente, mas garanta a neutralidade da rede, onde não se discrimina o conteúdo que transita socialmente. Combinando ambas as abordagens, a proposta é contribuir para o debate em torno dos formatos livres, a noção de recurso educacional aberto e o direito à cultura onde a governança da internet esteja a serviço de uma segurança jurídica de interesse de todos os atores engajados no uso democrático das novas tecnologias.

Descreva como você pretende estruturar a participação das/os palestrantes no workshop

Cada palestrante disporá de no máximo 15 minutos de apresentação sobre o tema da produção e transmissão audiovisual, enfatizando os formatos, as licenças e o público a que se destinam. Nos 15 minutos finais será aberta a participação do público presencial e remoto.

Descreva de que forma você espera envolver a audiência presencial e remota

A participação presencial se dará por meio de intervenções e perguntas curtas e objetivas. A participação remota contará com a ferramenta pad, a ser utilizada tanto para uma relatoria colaborativa quanto para registro de perguntas na janela "chat". Hashtags #fib, #estudiolivre, #streaming, #rea serão publicadas nas respectivas redes sociais dos proponentes e palestrantes.

Descreva os resultados pretendidos com a realizacao deste workshop

Um curta metragem contendo os principais momentos de exposicao e debate sera editado para ampla circulacao, licenciado de maneira a permitir o uso educacional e sem fins lucrativos. Um caderno descrevendo as ferramentas, sites de referencia e modelos de licenciamento tambem sera elaborado em conjunto pelos proponentes e disponibilizado na Internet.

Nome do/a moderador/a

Giuliano Djahjah Bonorandi

Genero do/a moderador/a

masculino

Estado do/a moderador

rio_de_janeiro

Email do/a moderador/a

boreste@gmail.com

Organizacao do/a moderador/a

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Mini-biografia do/a moderador/a

E Doutor em Comunicacao e Cultura pelo Programa de Pos-Graduacao da Escola de Comunicacao da Universidade Federal do Rio de Janeiro PPGOM/ECO/UFRJ. Possui graduacao em Comunicacao Social (2006) e mestrado pelo PPGCOM/ECO/UFRJ (2011). Foi coordenador de Cultura Digital do Ministerio da Cultura (2004-2006) e coordenador do Pontao de Cultura Digital da ECO/UFRJ (2007-2011).

A pessoa foi contatada pela/o(s) proponente(s) do workshop e confirmou sua intencao de participar dessa atividade no VII Forum da Internet no Brasil?

sim

Nome do/a relator/a

Thais Brito da Silva

Genero do/a relator/a

feminino

Estado do/a relator/a

pernambuco

Email do/a relator/a

thaisoueu@gmail.com

Organizacao do/a relator/a

Cine Kurumin - Mostra Audiovisual Indigena

Mini-biografia do/a relator

Thais Brito e jornalista e cursa Doutorado no Programa de Pos-Graduacao de Antropologia da UFBA. Atuou como implementadora social do programa GESAC, colaborando na apropriacao de tecnologias de comunicacao por comunidades tradicionais. E realizadora do Cine Kurumin - Mostra Audiovisual Indigena e do Espalha a Semente - Comunicacao e Cultura Indigena, premiado pelo Ministerio da Cultura.

A pessoa foi contatada pela/o(s) proponente(s) do workshop e confirmou sua intencao de participar dessa atividade no VII Forum da Internet no Brasil?

sim
